



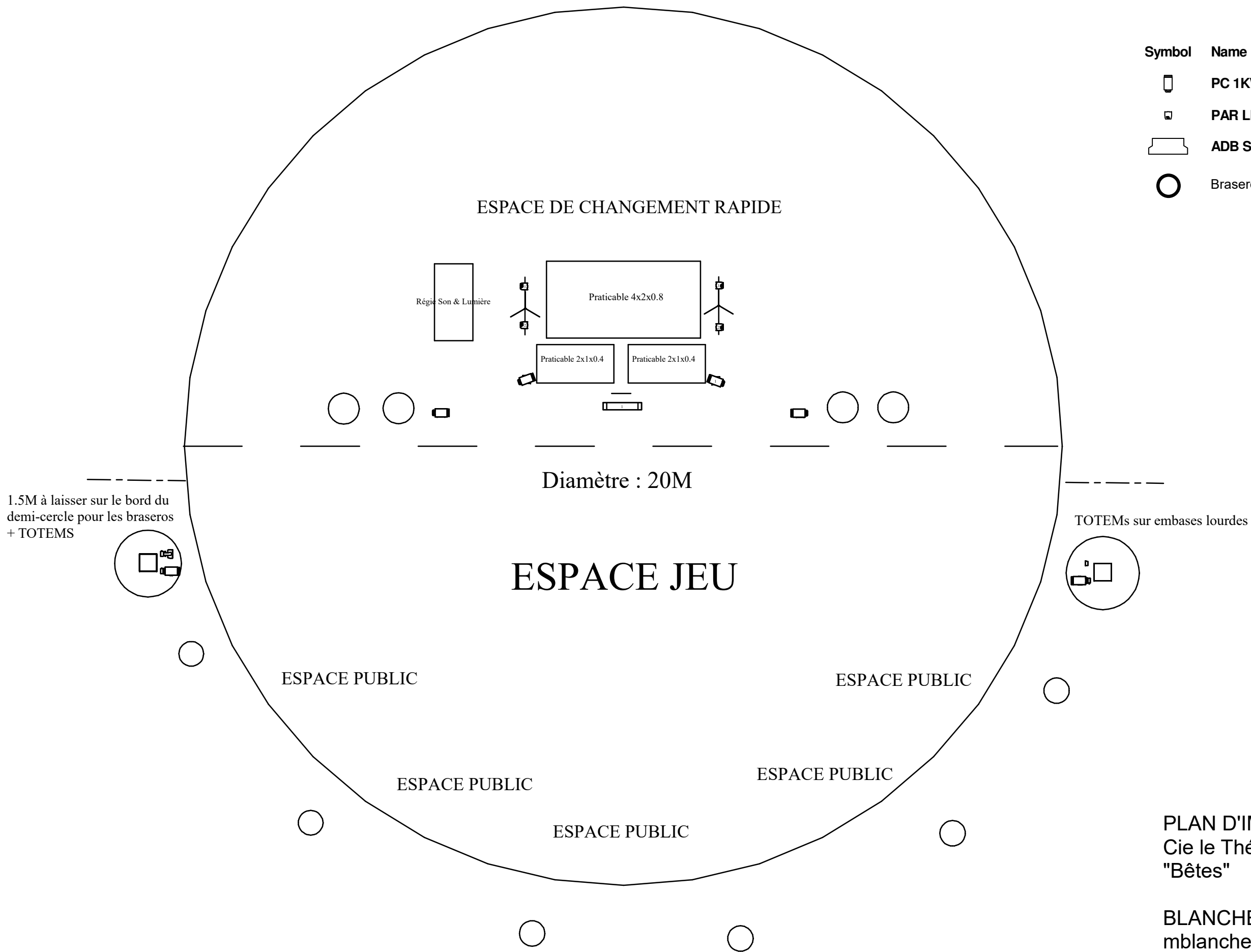


# Annexe Lumière

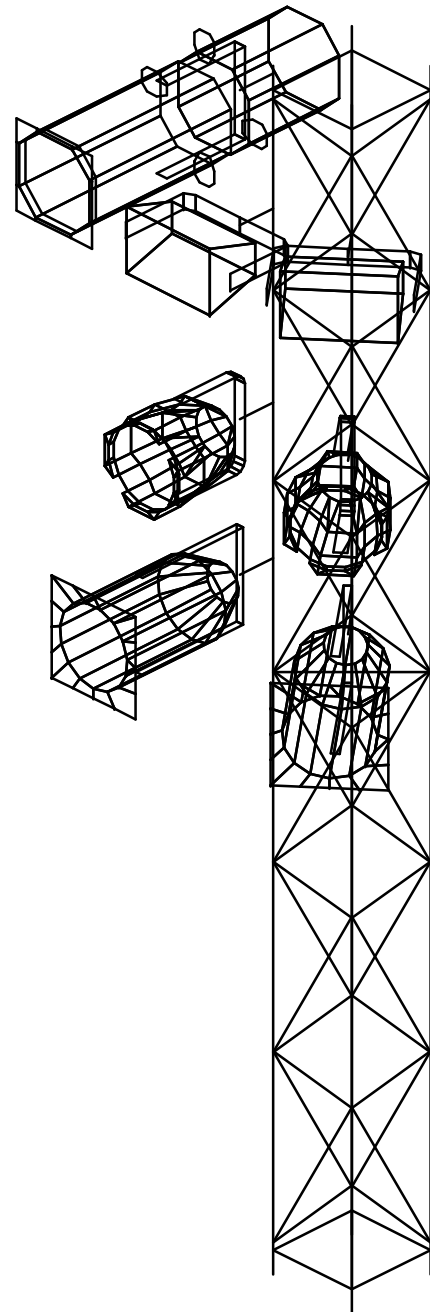
Symbol	Name	Count
	PC 1KW	4
	PAR LED	4
	ADB Svoboda HT 2251	1
	Brasero	







PLAN D'IMPLANTATION GENERAL  
 Cie le Théâtre des Monstres  
 "Bêtes"

BLANCHE Maèva  
 mblanche2002@hotmail.fr  
 +33787302423

PLAN DETAILLE TOTEM (4M)  
VUE ISOMETRIQUE



Symbol	Name	Col
	<b>Quartz LED</b>	<b>2</b>
	<b>PAR 64 CP62</b>	<b>2</b>
	<b>613SX</b>	<b>1</b>
	<b>Par LED</b>	<b>2</b>

BLANCHE Maèva  
Cie le théâtre des monstres  
"Bêtes"

mblanche2002@hotmail.fr  
+33787302423

MàJ 05/23

PROJECTEURS TRADS			
ID	TYPE	Position	Puissance en W
1	PAR 64	Totem 1	1000
2	PAR 64	Totem 1	1000
3	PAR 64	Totem 2	1000
4	PAR 64	Totem 2	1000
5	613SX	Totem 1	1000
6	613SX	Totem 2	1000
7	SVOBODA	Platine scène	2250
8	PC	Platine scène	1000
9	PC	Platine scène	1000
10	PC	Platine scène	1000
11	PC	Platine scène	1000
<b>TOTAL</b>			<b>12250</b>

**BESOIN d'une 63A pour alimenter le spectacle dans son entièreté**

**Tous les projecteurs trads doivent être alimentés sur un gradateur 6x3KW alimenté avec une 32A**

PROJECTEURS ASSERVIS				
ID	TYPE	DMX adresse	Position	Puissance en W
101	Quartz LED		Totem 1	100
102	Quartz LED		Totem 1	100
103	Quartz LED		Totem 2	100
104	Quartz LED		Totem 2	100
201	PARLED		ped scène jar	300
202	PARLED		ped scène jar	300
203	PARLED		ped scène cour	300
204	PARLED		ped scène cour	300
205	PARLED		Totem 1	300
206	PARLED		Totem 1	300
207	PARLED		Totem 2	300
208	PARLED		Totem 2	300
<b>TOTAL</b>				<b>2800</b>

**Les projecteurs Leds seront alimentés sur le restant de puissance avec SON+régies**

# Annexe Son « Bêtes » 2023

maj mai 2023 1/2

- **Contact :**

Régie Générale/lumière : Maèva Blanche => [mblanche2002@hotmail.fr](mailto:mblanche2002@hotmail.fr) +33(0)787302423

Régie son en tournée : Frédéric « félix » lechapt => [lechaptfrederic@free.fr](mailto:lechaptfrederic@free.fr) +33(6)10012435

Régie son en amont et remplaçant de Félix : Cédric Dallé => [cedric.dalle@hotmail.com](mailto:cedric.dalle@hotmail.com) +33 7 83 99 89 39

- **Information générale :**

**Partie 1 :** Sur la déambulation en première partie, il y a un chariot son (apporté par la compagnie), avec un système d'alimentation électrique autonome (apporté par la compagnie). Nous avons besoin en plus de 4 micro DPA 4066, si pas dispo 4061 ou 6061. Si ces références ne sont pas dispo à la location, merci de voir avec nous les autres références possibles. Nous avons également besoin de 4 liaisons HF en rack + splitter d'antennes + antennes UHF directionnelles, idéalement montées sur bras magiques type manfrotto.

HF récent type ULXD, Axient Digital, EW 500 G4, UR4D. Et enfin, une console analogique avec au moins un processeur d'effet intégré (idéalement 2) type soundcraft signature 12.

**Partie 2 :** La deuxième partie du spectacle, prend la forme d'un concert live de musique amplifiées standard + de la danse devant la scène/au milieu de l'espace de jeu.

Il est donc relativement important d'avoir du matériel adapté pour ce type d'événement.

Le public (jaugemax 500 personnes max) est positionné en tri circulaire, avec un grand espace vide au milieu pour la danse. Scène idéale de 6m d'ouverture, 4m de profondeur, 60cm de hauteur.

- **Diffusion FOH:**

Le système de diffusion devra impérativement comprendre des renforts de grave, et sera capable de couvrir toute la zone d'audience et ouvrir suffisamment large pour englober tout le cercle de public. Il sera également capable de délivrer une pression acoustique suffisante pour un style de musique puissant sans distorsion. Système de marque/qualité hautement suggéré, qui sera installé et mis en phase par un technicien compétent. Dans la mesure du possible, l'accès au processeur du système pour le régisseur son sera demandé.

Idéalement, système accroché line array( L'acoustics A15, kara, D&B V8/Y8/Q1), sinon point source doublé type D&B V10P/Y7P. Subs en configuration cardioïde ou end fire appréciés.

- **Consoles et retours :**

Console numérique 32ch minimum, par ordre de préférence : CL5, Dlive, M32, Pro2.

Retours, séries identiques : X12/X15, Max2, max 15

Si le budget est limité, retours actifs type QSC K12, EV ZLX 12 acceptés.

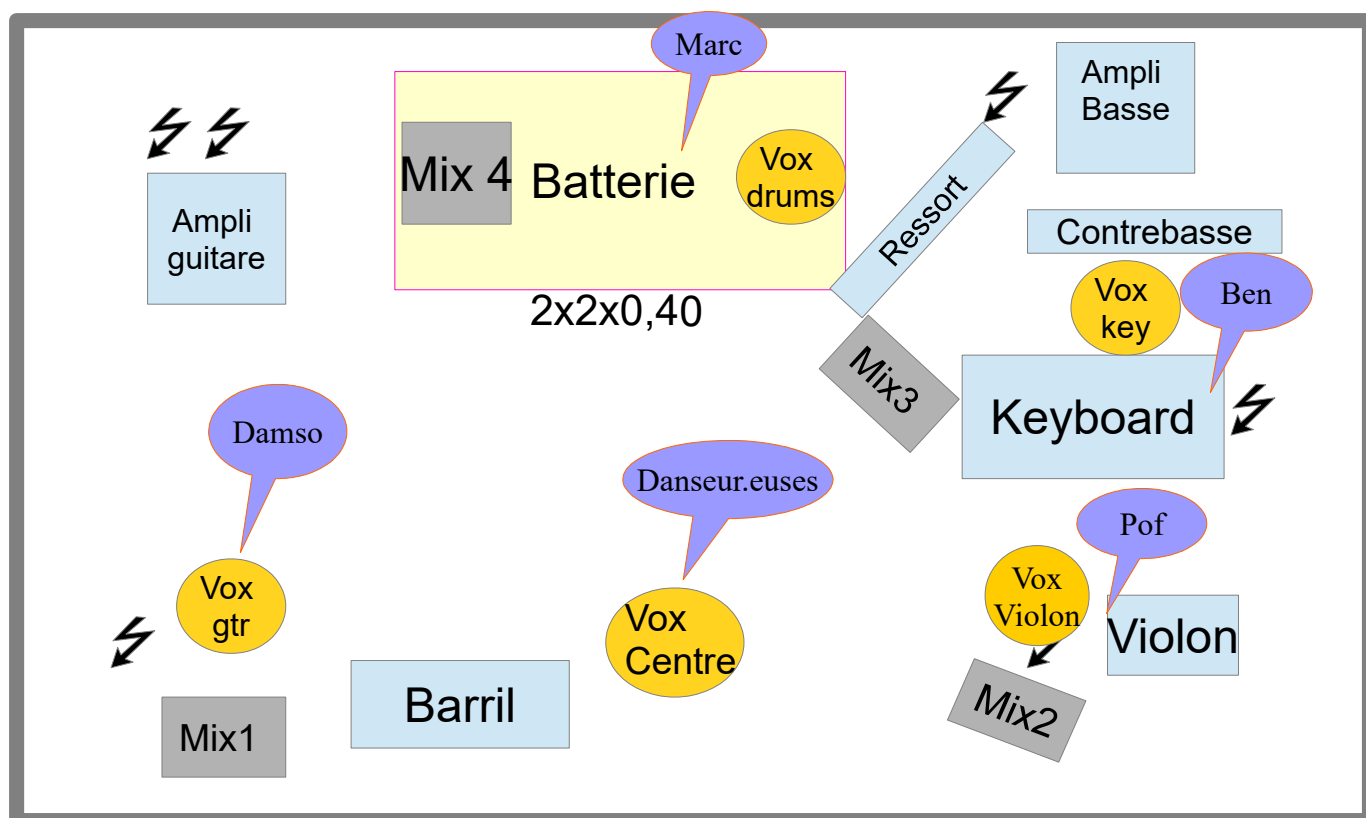
Récapitulatif du matériel à louer :

- Diffusion façade
- 1x Console son numérique + stagebox + RJ45 (attention si M32, cat5e avec ethercon obligatoire)
- 1x petite console analogique type soundcraft signature 12
- Kit micro complet
- 4x enceinte retours
- 4x DPA 4061
- 4x liaison HF + antenna distro + antennes
- 7x grands pieds de micro et 4x petits pieds

## Annexe son « Bêtes » 2023

maj mai 2023 2/2

<u>Ligne</u>	<u>Micro</u>	<u>Pied</u>	<u>Info</u>
1 Kick In	B91		
2 Kick Out	B52	PP	
3 Sn top	B57	PP	
4 Sn bott	C214/statique	PP	
5 HH	KM184	PP	
6 RT 10"	e904		
7 FT 16"	e904		
8 Ride	KM184	GP	
9 Bass DI	direct xlr		
10 Ressort	DI		piezzo fourni
11 Contre basse	DI		
12 GTR Jar amp	E609	PP	
13 GTR Jar DI	Palmer		fourni
14 Keyboard L	DI		
15 Keyboard R	DI		
16 GTR Cour	DI		pas d'ampli
17 Violon Cellule	direct xlr		
18 Violon Mic	direct xlr		
19 Vox Jar	e945 / Beta58	GP	
20 Vox Drums	e945 / Beta58	GP	
21 Vox Centre	C214 / large membrane	GP	
22 Vox Keyboard	e945 / Beta58	GP	
23 Vox Violon	e945 / Beta58	GP	

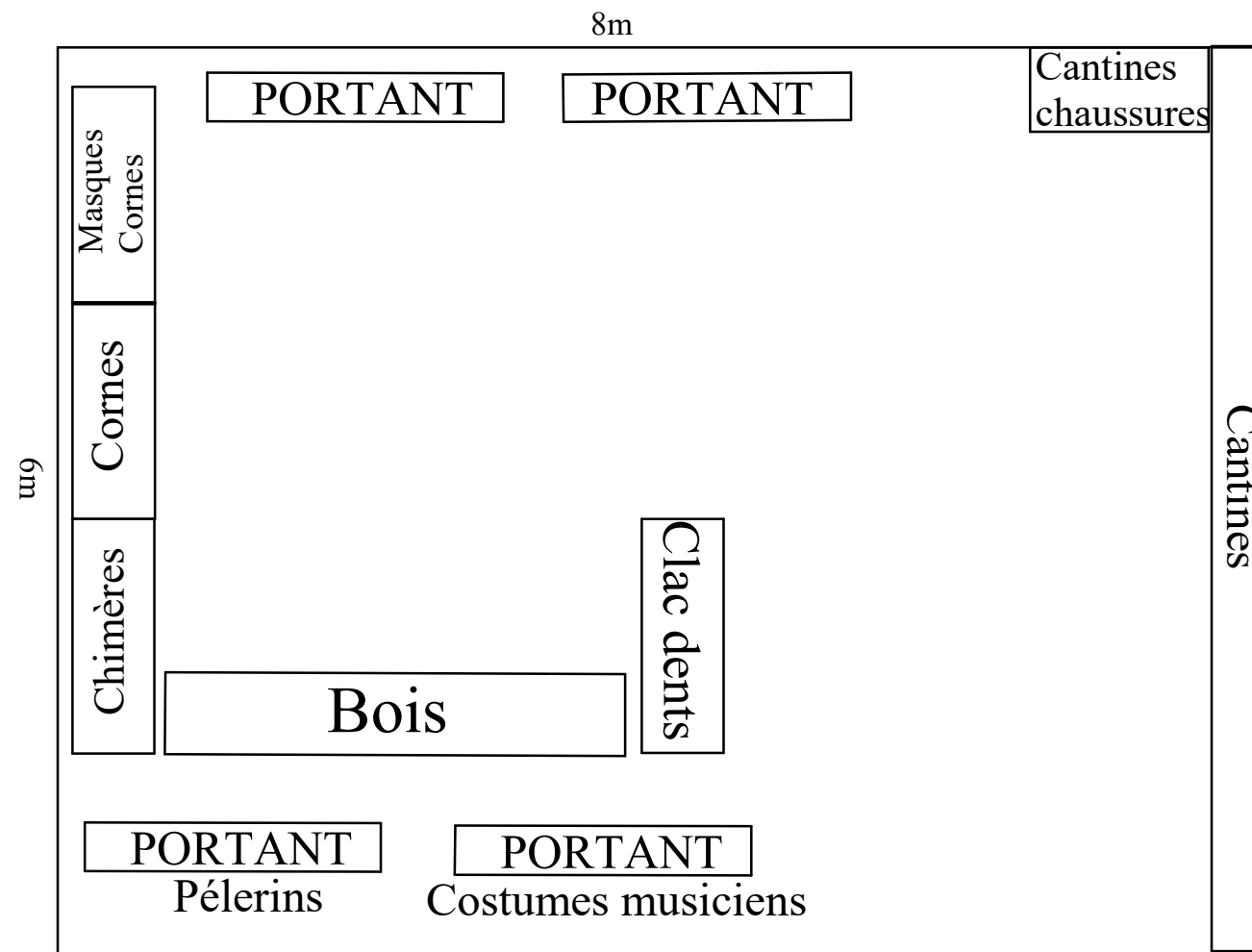




## Annexe Plan de la Kostumerie

### LOGES "Bêtes" Costumerie Environ 50m<sup>2</sup> (minimum 40m<sup>2</sup>)

Nous apportons les cantines et les portants, merci de fournir le reste du matériel nécessaire aux loges/costumerie CF p.4 du dossier technique



#### LOGES :

- 4 Portants (150x50cm)
- 12 Cantines
- Portant pélerins
- 1 portant musiciens
- 1 portant Chimères + Bois
- 1 portant cornes

PLAN LOGE-COSTUMERIE  
"Bêtes" Cie le Théâtre des Monstres  
BLANCHE Maèva +33787302423  
DELAUNAY Karine +33652246720