

# **THÉÂTRE DES MONSTRES**

## **DOSSIER TECHNIQUE « HÔTEL DES HORTENSIAS »**

**Régie : Yoann Franck**  
theatredesmonstres@gmail.com +33(0)679824877

**Diffusion : Marie France Perrin**  
tournees.theatredesmonstres@gmail.com  
+33 6 80 33 80 23

**[www.theatredesmonstres.com](http://www.theatredesmonstres.com)**

## Spectacle

- Spectacle tout public à partir de 2 ans.
- Peut être joué en extérieur ou en salle.
- Durée : De 1 à 3 représentation(s) de 35 minutes par jour max.

### Installation du public :

Ouverture public : 5m, idéal : prévoir gradin frontal 150 places et moquettes au sol.  
Jauge : 350 personnes max.

### Recommandations particulières :

- Le lieu de jeu est à définir en amont, un repérage ou des photos seront nécessaires. Dans l'idéal : lieux insolites, parcs, espace urbain (parking bitumé), idéalement lieu protégé des passages et du bruit.
- **Pas de lieu recouvert de sable, graviers, herbe, etc... Terrain plat et stable.**
- Ce spectacle utilisant de l'eau (environ 5 litres) la compagnie n'est pas responsable en cas de dégradation du plateau, des rideaux ou de tout autre équipement du lieu.

## En Tournée

### Équipe :

- 2 comédiens.
- 1 musicien.
- 1 régisseur lumières (si les conditions sont nocturnes ou en salle).

### Loges

- Prévoir un espace loges assez vaste pour trois personnes avec chaises, tables, prises de courant, miroirs, bouteilles d'eau, serviettes, gâteaux et fruits frais à proximité du lieu de jeu.

### Véhicules

- Trafic Renault Passenger minibus AG-686-LY + 1 remorque AC-724-ST (selon les cas)

**Le site doit être accessible à ce véhicule et une place de parking à proximité doit lui être réservée..**

### Espace scénique demandé

- Ouverture 5m.
- Profondeur 5m.
- Hauteur 4m.

Merci de consulter la régie technique si la configuration de l'espace ne semble pas adaptée.

### Conditions climatiques

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de forte pluie.

En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à l'équipe technique.

### Catering et logement

Trois à quatre repas complets (pas de sandwiches) les spécialités locales sont les bienvenues autant à boire qu'à manger. Pour le logement il est pratique qu'il soit à proximité du lieu de jeu afin que l'équipe puisse y accéder à pieds. 2 à 3 chambres selon les cas.

**Scénographie :**

- Une cabane à roulettes en bois de 1 m de côté et de 2,50m de hauteur.
- Un stand à roulettes en bois pour le musicien de 1,50m de large sur 0,50m de hauteur.
- Une scène en praticables de 4 m d'ouverture par 4m de profondeur et de hauteur de 50cm(à fournir par l'organisateur selon le lieu et la jauge).
- Un gradinage (à fournir par l'organisateur) pour l'assise public selon la jauge

**Son :**

- 1 branchement électrique 220V 16A indépendant (à fournir par l'organisateur).
- 1 boîte de direct.
- 1 système de diffusion fourni par la compagnie (table de mixage, 2 enceintes amplifiées)

**Lumières en cas de représentation nocturne (à fournir par l'organisateur):**

- Alimentation 380 V en triphasé : 1 branchement électrique indépendant.
- 1 gradateur 6x2,3kw.
- 1 pupitre 12 circuits.
- 1 câble d'alimentation 10 c 380 V(longueur selon le lieu).
- 2 projecteurs à découpe 614s 13°/42° sur platines.
- 3 projecteurs plan convexe 1000W sur platines.
- 2 projecteurs PAR 64 220v CP62 1000W sur platines.
- 6 platines.
- Prévoir un éclairage public.

Le matériel technique lumières peut être fourni par la compagnie.

**Personnel demandé :**

- 1 régisseur en accueil.
- 1 ou 2 personnes pour placer le public à son arrivée. Elles devront être présentes 30 minutes avant le début du spectacle pour recevoir les consignes de placement du metteur en scène.
- 2 à 3 heures de montage selon le lieu.
- 1 heure 30 de démontage.

# PHOTOS SUR DIFFÉRENTS SITES DE JEU

